

Per essere alla moda anche in contesti come la barca, il mare e la piscina, la biancheria deve essere studiata con passione, in un gioco che ne esalti la capacità di interagire tra le sue varie componenti, senza tuttavia trascurare funzionalità e senso pratico. Un aiuto in questo può venire dall'impiego di capi sartoriali e personalizzati, ricchi di particolari, intarsi e complesse lavorazioni, che l'industria non può realizzare. Sono piccole opere d'arte la cui unicità durerà per sempre. L'azienda LibecoLagae è situata a Meulebeke, un piccolo villaggio del Belgio, fra Bruges e il confine francese. Questa regione è nota da sempre per la coltivazione del lino e una prosperosa industria tessile. LibecoLagae è il risultato della fusione avvenuta nel 1997 tra due storiche manifatture tessili: Libeco e Lagae, fondate rispettivamente nel 1864 e nel 1858, che oggi rappresentano insieme più del 60% della produzione belga di stoffe. Libeco è specializzata in tessuti esclusivi realizzati da manodopera specializzata e destinati ad una clientela raffinata e privilegiata. Alla base c'è l'idea che il luminoso lino, da solo o impiegato insieme ad altri materiali, faccia parte di un nuovo concetto di lusso, di una nuova eleganza, che rimanda a valori essenziali, come la resistenza, la semplicità e il gusto. Con un migliaio di negozi sparsi nel mondo, dall'Australia al Lussemburgo, dal Giappone agli Emirati Arabi, dall'Europa agli Stati Uniti, è impossibile non riuscire godere della rinomata tradizione belga in fatto di biancheria per il bagno.

Proseguendo su questo tema, gli asciugamani artigianali realizzati dall'azienda Busatti di Anghiari (AR), sono il risultato di quasi due secoli di esperienza, durante i quali tradizione e innovazione si sono sapientemente amalgamate, inserendo nell'ambra e nei grigi delle fibre naturali la freschezza e la solarità dei colori mediterranei. In questa azienda toscana, prendono vita preziosi tessuti realizzati ancora dal telaio a navetta, che conferisce quella morbidezza oramai introvabile, e arricchiti poi da gigliucci, orli a giorno, ricami e pizzi lavorati ad arte da mani esperte. Molto tempo è trascorso da quando Mario Busatti, classe 1800, ha ingrandito la bottega dei genitori inserendovi i primi macchinari tessili. Oggi l'azienda compie cicli di lavorazione diversi e complementari filando e tessendo sovente fibre di diversa natura assieme (ad esempio lino e lana, canapa e lana), sviluppando al contempo le linee tradizionali di tessitura dei puri lini e dei lini e cotonei. Senza dimenticare che ogni tipologia di tessuto può essere prodotto in diversi colori! Anche le preziose spugne dell'azienda Busatti possono essere reperite oramai in tutto il mondo, da Parigi a Vienna, da Barcellona a Klagenfurt, dagli Stati Uniti al Canada. Amore per le proprie radici e reinterpretazione della memoria storica sono invece la chiave di lettura del marchio Mastro Raphaël, coniato da Mario Arcangeli: mastro come l'artigiano di bottega, che tramanda il proprio mestiere con passione e continuità; Raphaël in omaggio a suo padre, Raffaele, che era un artigiano.

Arcangeli scopre la bellezza di creare qualcosa con le proprie mani quando, giovanissimo, comincia a fare esperienze in un laboratorio sartoriale. La sua inclinazione naturale, nel 1966, sfocia nell'apertura di un piccolo laboratorio artigiano destinato a diventare un'azienda conosciuta a livello internazionale.

Ogni la sua collezione è frutto di una ricerca accurata all'interno di forme, tessuti, colori e delle loro infinite combinazioni.

Sperimentare e saper fare, passione e conoscenza hanno disegnato percorsi stilistici nuovi, in una continua rigenerazione. Forme e colori si fondono e interpretano la luce con colore e ricami. Come le amatissime api, simbolo positivo di prosperità, che diventano il soggetto di un'estesissima collezione, oramai identificativa del marchio dell'azienda. Ad oggi sono più di 400 i negozi che distribuiscono le creazioni Mastro Raphaël in Italia, cui se ne affiancano altrettanti in tutta Europa, Stati Uniti, Medio Oriente, Russia e Australia.

Raffaella Quadretti

Il sarto nella biancheria

Dall'alto:
"Asciugamani artigianali dell'azienda Busatti";
"Particolare di una collezione di Mastro Raphaël";
"Una proposta di LibecoLagae"



13

